

## معرض الخريجين العالمي 2018 يعود إلى دبي مجدداً بمشاركة 150 مشروعاً مؤثراً استلام أكثر من 1000 طلب مشاركة من أكثر من 40 بلداً حول العالم

- يعتبر معرض الخريجين العالمي أحد أبرز فعاليات أسبوع دبي للتصميم؛ وتقام نسخته الرابعة لعام 2018 بالشراكة مع مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية للمرة الأولى
- يزخر برنامج المعرض بالأنشطة، بما فيها الدورة الافتتاحية لمؤتمر الابتكار وتحدي دبي للتطور
- سيسلط المعرض الضوء على 150 ابتكاراً مؤثراً في الحياة من إبداع طلاب من 100 جامعة عالمية؛ وتم اختيار تلك الابتكارات بناءً على مدى قوتها ودورها في إحداث فرقٍ إيجابي وملمس
- يقدم المشاريع والأفكار طلاب متميزون من جامعات مرموقة مثل هارفارد، ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، والكلية الملكية للفنون؛ فضلاً عن مشاركة طلابٍ وجامعاتٍ من شتى أنحاء العالم
- يقام المعرض تحت الإشراف والتقييم الفني للمؤلف والمصمم العالمي الشهير بريندان ماكجيتريك
- تتعدّد فعاليات المعرض بين 13-17 نوفمبر 2018 في حي دبي للتصميم (d3)؛ وسيفتح أبوابه أمام الجميع مجاناً



دبي، الثلاثاء، 23 أكتوبر 2018 - كشف معرض الخريجين العالمي 2018، أحد الفعاليات الرئيسية في أسبوع دبي للتصميم، والذي تتعدّد دورته هذا العام بالشراكة مع مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، عن برنامجه الحافل بالأنشطة والفعاليات، بما فيها المعرض الرئيسي الذي سيسلط الضوء على 150 ابتكاراً مؤثراً في الحياة من إبداع جيل جديد من المصممين المبدعين من شتى أنحاء العالم. وسيشهد المعرض هذا العام إضافة جديدة هي مؤتمر الابتكار الذي يرصد مكامن الإبداع والتميز في عصر الذكاء الاصطناعي وعمليات التشغيل الآلي، كما سينفرد المعرض باستضافة تحدي دبي للتطور الذي سيجمع بين مجموعة واسعة من الطلاب الإماراتيين ونظرائهم من ألمع العقول الإبداعية من مختلف أنحاء العالم.

## خبر صحفي

ويحتفي معرض الخريجين العالمي بالأفكار المبتكرة والواعدة، والتي تمّ اختيارها بناءً على مدى قوتها ودورها في دفع عجلة التغييرات الإيجابية والمؤثرة وتحسين أنماط الحياة والمعيشة. وسيحرص المصممون على تقديم نماذج أولية جديدة لمشاريعهم التي تمّ اختيارها من أكثر من 1000 طلب مشاركة، وهو ما يمثل أكبر عدد مشاركات في تاريخ المعرض حتى الآن. كما سيسلّط المعرض الضوء على مشاريع وأعمال رائدة قدّمتها 100 جامعة مختلفة، منها جامعات عالمية مرموقة مثل جامعة هارفارد، ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، والكلية الملكية للفنون؛ فضلاً عن استعراض مشاريع مبتكرة ستقدّمها مؤسسات متميزة من الأسواق الناشئة وجميع أنحاء العالم. وتشمل الدول المشاركة للمرة الأولى في المعرض لهذا العام كلاً من تشيلي، والمجر، والمملكة الأردنية الهاشمية وباكستان، لتتضم إلى المناطق التي تشارك بوتيرة منتظمة وهي: أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية والصين.

وتم اختيار المشاريع وتقييمها فنياً من قِبَل الكاتب والمصمم الشهير بريندان ماكجيتريك الذي انتشرت أعماله في عدد من المطبوعات في أكثر من 30 دولة، ونشر 6 كتب تضم "الصين الحضرية: قيد الإنجاز" وفي عام 2017 "كاليفورنيا: تصميم الحرية" في متحف التصميم في لندن. وقد ارتكزت عملية اختيار المشاريع على 4 مبادئ أساسية تتمثل في: الاحتفاء بقيمة الابتكار الذي يسمو فوق الجوانب التكنولوجية؛ والمساواة دون أي وجود تصنيف يفرّق بين الجامعات أو المناطق أو المصممين؛ والتصاميم العالمية المتاحة لجميع المستخدمين؛ وكذلك التأثير الإيجابي على العالم بأسره.

وفي هذا السياق، علّق الكاتب والمصمم بريندان ماكجيتريك قائلاً: "يمثل معرض الخريجين العالمي منصّة مبتكرة لتسليط الضوء على أفكار ومواهب ألمع العقول الشابة من جميع أنحاء العالم؛ والاحتفاء بمكانم الإبداع والتطلعات التفاضلية نحو عالم أفضل. حيث يواجه الخريجون اليوم واقعاً واستحقاقات صعبة مثل ظاهرة التغيّر المناخي والتشغيل الآلي والهجرة الجماعية. وستقدّم كافة المشاريع المشاركة في المعرض حلولاً مبتكرة لبعض القضايا والمشاكل الأكثر إلحاحاً وتعقيداً، وذلك استناداً إلى فكرة أساسية، وهي القدرة على تحقيق تغييرات إيجابية بالنسبة للإنسان، والتي من المأمول أن ترتقي بمسيرة البشرية بشكل عام".

سيشهد معرض الخريجين العالمي هذا العام تنظيم الدورة الافتتاحية من مؤتمر الابتكار، والذي سيُقام يوم 12 نوفمبر تحت عنوان الإيمان بقوة الذكاء الاصطناعي، وذلك تحت الإشراف والتقييم الفني للسيد بين فيكرز، الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا لمعارض سربينتين جاليريز في لندن؛ وكينريك ماكدويل، المشرف على برنامج الفنان والذكاء الاصطناعي في جوجل للفن والثقافة. وسيستعرض المؤتمر الفرص الناجمة عن التمازج بين التقنيات الحديثة والجوانب الإبداعية، بالإضافة إلى مناقشة دور إمكانات الذكاء الاصطناعي في مستقبل الإبداع والتعليم والفن والقيم الروحية.

وسيفرد معرض الخريجين العالمي 2018 بتنظيم تحدّي دبي للتطوّر تحت إشراف تولي ماريا أوترالين من المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (CERN). وفي هذا الإطار، سيتعاون المصممون العالميون مع المصممين المقيمين في دولة

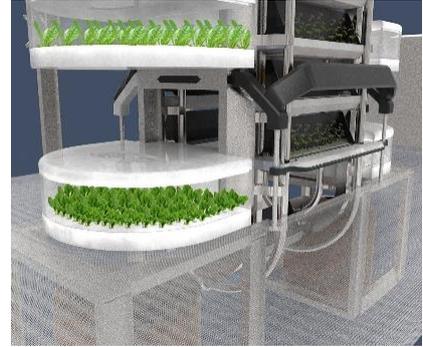
## خبر صحفي

الإمارات العربية المتحدة من أجل إحداث تطوّر مستقبلي في الأشياء أو الأنشطة أو الخدمات اليومية التي يكتشفها أولئك المصممون في دبي.

وللمرة الأولى هذا العام، سيحظى معرض الخريجين العالمي - الذي تملكه وتديره مجموعة أرت دبي للفنون - بدعم من مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية التي تلعب دوراً محورياً في ترسيخ مكانة دبي كمركز عالمي رائد لتمكين الشباب المستقبلي، ودعم مجالات الابتكار والتصميم عبر الالتزام ببناء مستقبل أفضل ومستدام. ويمكنكم الاطلاع أدناه على بعض الأمثلة عن المشاريع والاتجاهات العالمية الرئيسية التي سيناقشها معرض الخريجين العالمي 2018:

## ظاهرة التغير المناخي

مشروع جذور النباتات STEM - منظومات بيئية متكاملة للمصمم بيتر تشيه استلهم المصمم بيتر تشيه فكرة مشروعه من انخفاض أعداد النحل عالمياً. ويمثل مشروع STEM مزيجاً من الزراعة الرأسية والزراعة المائية والأتمتة، والذي يهدف إلى ابتكار طريقة جديدة للتلقيح الاصطناعي للنباتات وتمكينها من إنتاج الغذاء دون الحاجة للنحل. وقد نجح تشيه في إنشاء نظام زراعي جديد يضمن استمرار إنتاج عناصر تلقيح النباتات، وذلك في حال انحسار فعالية التلقيح الطبيعي عن طريق الحشرات.



## إنجازات طبية واعدة

قلم ماسبيك (MasSpec Pen) - أجهزة للتشخيص في 10 ثوان، من تصميم ليفيا إيبيرلين، وجيالينغ تشانغ وتوماس ميلر  
يمثل قلم ماسبيك جهازاً محمولاً تم تطويره من قبل فريق متعدد التخصصات في مجالات الكيمياء والهندسة والطب. ويمكن لهذا الجهاز إجراء كشف سريع ودقيق عن الخلايا السرطانية أثناء العمليات الجراحية، الأمر الذي يزود الطبيب الجراح بتغذية راجعة فورية في غضون 10 ثوان. وللقيام بذلك، تتم ملاصقة طرف القلم



## خبر صحفي

بعينة عن الأنسجة، حيث يتم تحليل عينة الجزيئات التشخيصية باستخدام جهاز مطياف الكتلة. وتعتبر هذه الجزيئات بمثابة بصمة للتمييز بين الخلايا المصابة بالسرطان والأنسجة الطبيعية.

## ارتفاع مستويات الشيخوخة بين السكان

## قطرات جيلى (JELLY DROPS) - مشروع لتعزيز الترطيب ومنسوب السوائل للمصمم لويس هورنبي

يتسبب الجفاف وفقدان السوائل في تراجع جودة الحياة للعديد من المصابين بالخرف واضطرابات الدماغ، وهو ما قد يفضي إلى تداعيات خطيرة أو الموت في حال عدم توافر المراقبة الفعالة للحالة. وفي هذا السياق، ينظر الأشخاص المصابون بالخرف واضطرابات الدماغ إلى قطرات جيلى (JELLY DROPS) على أنها مأكولات لذيدة، وهو ما يشجعهم على تناولها من تلقاء أنفسهم، وبالتالي تعزيز جودة حياتهم وتقليل اعتمادهم على الآخرين، فضلاً عن تحسين التفاعلات الاجتماعية بين مقدمي خدمات الرعاية والمقيمين. وتتمتع قطرات جيلى بمستويات استثنائية من الترطيب المائي، فهي مصنوعة من الماء بنسبة 90%. كما أن شكلها وقوامها الصلب يزيد مستوى الترطيب لأنه يمنح الكلى فرصة أفضل لامتصاص الماء.



## الحلول القائمة على التقنيات البسيطة

## أكواير (AQUAIR) - مشروع لتكثيف مياه الشرب النقية من الهواء للمصممين وي بي أونغ، وهاسين جو لين، وشين مين تشانغ، وماركو فيليلا

يهدف مشروع نظام أكواير (Aquair) منخفض التكلفة إلى معالجة حالات سُح المياه في المناطق الزراعية والريفية؛ حيث يسهم في تجميع المياه عن طريق مد نسيج شبكي عازل للماء، عبر هيكل قابل للطي مصنوع من الخيزران، وذلك من أجل تعزيز تدفق الهواء. ويعتمد تصميم المشروع على مروحة وجهاز طرد مركزي صغيرة يقوم بتوظيف الجاذبية (بوزن 30 كيلوغرام) لتوجيه بخار الماء المُجمَع عبر أنبوب نحو وعاء مُخصص لجمع الماء. ويمكن تجميع مكونات نظام أكواير بشكل يدوي، في حين يمكن استخدام الصخور والخيزران المنتشرة في الطبيعة لبناء آلية النظام.



## خبر صحفي

## تصميم مبتكر لأصحاب الاحتياجات الخاصة

خاتم القراءة الذكي للمكفوفين (FINGERREADER) - تكنولوجيا متقدمة لمساعدة المكفوفين وضعاف البصر من تصميم مختبر أجيومنتد هيومان لاب يوفر جهاز القراءة الذكي (FingerReader) طريقة بسيطة تسمح للمستخدمين، من المكفوفين وضعاف البصر، بالإشارة إلى الأشياء ومن ثم سماع شرح عنها من خلال سماعة للرأس. وسيسهل هذا الجهاز في إحداث تغيير إيجابي كبير على صعيد تمكين المصابين بإعاقات بصرية من الوصول إلى المعلومات بشكل مستقل، مثل طلب الوجبات من قوائم المأكولات في المطاعم، وتحديد ما يجب شراؤه في متاجر السوبر ماركت، أو عد النقود، أو حتى قراءة الصحف.



## مشاريع لخدمة المجتمع

جهاز الدليل الوسيط ريهر - تحديد موقع أفراد العائلة أثناء السفر للمصمم حمزة أوزا

مع التوقعات بتوافد 8 ملايين شخص لتأدية فريضة الحج بحلول عام 2030، فإن جهاز ريهر (REHBER) يساعد العائلات على تحديد أماكن أبنائهم وأحبائهم، وخاصة كبار السن والأطفال، وذلك في حال تفرقهم أو ضياعهم عن بعضهم البعض أثناء السفر. ويتكون هذا النظام من جهاز قابل للارتداء، وخدمة دعم، وهو يعمل بدون الاعتماد على الهواتف الذكية أو شبكات الهواتف المحمولة.



ويعمل الجهاز ضمن نطاق يتراوح بين 1-5 كيلومتر بحسب ظروف موقع التشغيل، كما أنه يعمل باستقلال تام عن تقنيات بلوتوث وشبكة الإنترنت اللاسلكية واي فاي.

## المدن الذكية

## خبر صحفي

أي أركيكتشر (I-ARCHITECTURE) - منصة بناء وتصميم المنازل الخاصة للمصممة جوليا بالتسافيا  
تهدف منصة أي أركيكتشر إلى معالجة حالات نقص المساكن في المدن الكبيرة؛ فهي تمثل مكتبة إلكترونية مفتوحة المصدر للأجزاء التي يمكن دمجها وتعديلها بطرق متعددة من أجل تصميم نماذج سكنية مختلفة بما يتناسب مع احتياجات المستخدمين. ويتيح نظام البناء المرتبط هذا نشر النماذج الأولية لتصاميم السكن الجماعي بشكل سريع، بالتوازي مع الحصول على مساعدة مهنية واحترافية محدودة.



لمزيد من المعلومات حول معرض الخريجين العالمي، وللاطلاع على قائمة الجامعات والمشاريع المشاركة، وطلب الصور، والمقابلات الصحفية، يرجى الاتصال بـ:

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل معنا عبر:

نرمين كاشف - بلاس ون كوميونيكيشن

+971 (0)52 750 0869

nermine@plus1comms.com

ملاحظات للمحررين:

ينعقد معرض الخريجين العالمي في "الأتريوم"، مبنى رقم 6، حي دبي للتصميم (d3)

لمزيد من المعلومات حول المعرض، تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني [www.globalgradshow.com](http://www.globalgradshow.com) كما يمكنكم متابعة

نشاطات المعرض عبر وسائل التواصل الاجتماعي التالية: [Instagram](https://www.instagram.com), [Facebook](https://www.facebook.com) إضافة إلى النشرات الإخبارية المعتادة

(الرجاء الاشتراك في النشرات من خلال الموقع أعلاه).

@globalgradshow | #GGS2018

@dubaidesignweek | #DXBDW2018

## لمحة عن مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية (ICD)

مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية هي الذراع الاستثماري الرئيسي لحكومة دبي. تشرف المؤسسة على محافظة واسعة من الأصول المحلية والدولية التي تمثل شريحة واسعة من القطاعات، بهدف الحفاظ على حيوية اقتصاد إمارة دبي وديناميكيته. تتضمن المحافظة العديد من الشركات القيادية من بينها إعمار وطيوان الإمارات.

تعمل ICD على تطوير الاستراتيجيات الاستثمارية وسياسات حوكمة الشركات بما يكفل تعزيز وازدهار اقتصاد دبي على المدى الطويل، وقد فُوضت بمهام توحيد وإدارة المؤسسات التجارية والشركات الاستثمارية التابعة لحكومة دبي.

## لمحة عن أسبوع دبي للتصميم

يعد 'أسبوع دبي للتصميم' المهرجان الإبداعي الأضخم في المنطقة، الأمر الذي يعكس مكانة دبي كعاصمة للتصميم في الشرق الأوسط. يقدم البرنامج المجاني للجمهور أكثر من 200 فعالية في مجالات التصميم المتنوعة بما في ذلك الهندسة المعمارية وتصميم المنتجات والأثاث والديكورات الداخلية والتصميم الجرافيكي.

ويمثل 'أسبوع دبي للتصميم' الذي يتم تنظيمه بالتعاون مع حي دبي للتصميم (d3)، نقطة التقاء سهلة الوصول لمجتمع التصميم العالمي ومنبراً لإثراء وتمكين المشهد الإبداعي في دبي؛ حيث اجتذب هذا الحدث 60 ألف زائر في حي دبي للتصميم لوحده خلال دورته في العام الماضي 2017. هذا ويتنوع برنامج 'أسبوع دبي للتصميم' بين الفعاليات المتعلقة بالتصميم، والمعارض، والأعمال التركيبية، بالإضافة إلى المسابقات والمحادثات وورش العمل.

تقام الدورة الرابعة من 'أسبوع دبي للتصميم' في الفترة ما بين 12 - 17 نوفمبر 2018. وتشتمل الفعاليات الرئيسية للأسبوع على: معرض التصميم التجاري الرائد في المنطقة 'داون تاون ديزاين'؛ 'معرض الخريجين العالمي' الذي يقدم مشاريع لـ 100 من أكثر الجامعات ابتكاراً على مستوى العالم؛ معرض 'أبواب' التفاعلي والمنسق والذي يقدم التصميم الأصلي من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.

يقام 'أسبوع دبي للتصميم'، الذي تملكه وتديره مجموعة 'آرت دبي'، تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس مجلس إدارة هيئة دبي للثقافة والفنون.

[www.dubaidesignweek.ae](http://www.dubaidesignweek.ae)

@dubaidesignweek | #DXBDW | #DXBDW2018